

**KKL, LUZERN****Bald ausverkauft!**

**300 Jugendliche auf der Bühne und kaum noch 200 freie Plätze im Konzertsaal: Kantorei, Jugendorchester und ein Blasorchester führen Carl Orffs «Carmina Burana» auf.**

0 Kommentare - Schreiben Sie den ersten

Wenn zwei Veranstalter innerhalb einer Woche das selbe Werk im KKL aufs Programm setzen, machen sie sich in der Regel gegenseitig das Publikum streitig. Nicht so bei Carl Orffs **populärem Chorwerk «Carmina Burana»**, das nach mittelalterlichen Texten archaisch Lebenslust, Wohlergehen und Spielfreude feiert. Nach der ausverkauften Aufführung mit internationalen Ensembles gestern Sonntag dürften nämlich auch für die Aufführung mit lokalen Kräften am Sonntag bald einmal alle Karten weg sein.

Das liegt zum einen daran, dass diese Produktion der Musikschule der Stadt Luzern über **300 Kinder und Jugendliche** auf der Bühne vereint. Im **Vereinigten Jugendorchester Innerschweiz** schliessen sich Jugendorchester verschiedener Musikschulen in der Region zusammen, die Bläser steuert das **Jugendblasorchester Luzern** bei. Dieses stimmt zudem im ersten Konzertteil unter der Leitung von **Remo Capra** mit Blasorchester-Kompositionen von Russel Alexander, Satoshi Yagisawa und Eric Whitacre auf Orffs «Carmina burana» ein. Deren monumentalen Vokalpart singen die Knaben- und Mädchenchöre der Luzerner Kantorei.

Zum andern wirkt mit **Regula Mühlemann** eine Solistin mit, die prominent für die Qualität dieser Kantorei steht. Denn die international gefragte Sopranistin wurde einst als Mitglied des Mädchenchors (vgl. Bild) von **Eberhard Rex** mit solistischen Aufgaben betreut und früh entdeckt. Rex leitet auch die Aufführung der «Carmina burana» mit dem Tenor Sebastian Lipp und dem Bariton Sergej Aprischkin als weiteren Solisten.*mat*

Sonntag, 19. Juni, 18.30